



Beispiel:

Checklist für „unterschiedliche Modi“ im hybriden Unterrichtsszenario

Kommentar:

Diese Liste ist nur als exemplarisch zu betrachten. Welche „Schalter“ in welcher Kombination gesetzt werden können, hängt sehr vom konkreten Equipment und Umfeld ab.

... Der LK-Desktop wird beispielsweise im „F2F-Mode“ wie auch im „Cockpit-Mode“ für die lokal anwesenden TN über Beamer/SmartTV geteilt, wenn dies aus Sicht der Lehrkraft sinnvoll ist etc., auch weitere „Modi“ sind möglich.

Raumlautsprecher wie auch ein permanent sichtbarer Chat-Kanal für die remote eingebundenen TN können weitere Optionen sein. Ein brauchbarer Grundsatz sollte hierbei sein:

„Keep it simpel!“

Bedeutsam ist der Aspekt des „bewussten und begründeten Wechsels“ in einen Modus. Auch ein „weicher Übergang“ als Vermischung ist machbar, wenn dies begründet und definiert erfolgt.

Modi:

- **„Face 2 Face“ - Modus**
(Lehrkraft ist fokussiert auf lokal anwesende TN im Raum, TN sind remote über Video/Audio-Kanal zugeschaltet)
- **„Cockpit“ - Modus**
(LK wechselt in den „Virtuellen Klassenraum“)
- **„Virtual Classroom“ – Modus**
(LK und alle TN wechseln in dem „Virtuellen Klassenraum“)

Modus	„Face 2 Face“	„Cockpit“	„Virtual Classroom“
<i>Kommentar</i>	<i>Lehrkraft ist fokussiert auf Anwesende im Klassenraum (präsent anwesende TN)</i>	<i>Lehrkraft ist fokussiert auf Anwesende im Virtuellen Raum (remote anwesende TN)</i>	<i>Lehrkraft und gesamte Klasse sind im Virtuellen Raum (LK im „Cockpit-Mode“, lokale TN aktivieren individuelles Device)</i>
Aktivität präsent anwesende	AKTIV	PASSIV	-
Aktivität remote anwesende TN	PASSIV	AKTIV	AKTIV
Kamera Klassenraum	ON	ON	OFF
Mikrofon Klassenraum	ON	OFF	OFF
Kamera persönliches Device lokal anwesender TN	OFF	OFF	ON
Mikrofon persönliches Device lokal anwesender TN	OFF	OFF	OFF
Kamera persönliches Device remote anwesender TN	ON	ON	ON
Mikrofon persönliches Device remote anwesender TN	ON	ON	ON
Mikrofon Lehrkraft	OFF	ON	ON
Kamera Lehrkraft (Cockpit)	OFF	ON	ON